

2026



BLACK MOUNTAIN

HESTIVAU CULTURAU

HESTIVAU CULTURAU DERA VAL D'ARAN
VIELHA

deth 27 d'abriu
enquith 3 de mai

organise



AJUNTAMENT DE
VIELHA E
MIJARAN

collabòre



Diputació de Lleida

Bibliotèca
GENERAU DE VIELHA



Lee o muere

pireneus
radio

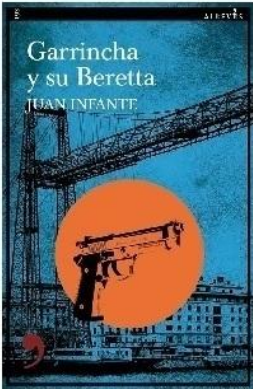


AQUILA
CULTURA & CAFÈ

Bahodón
Ediciones

Lunes 27 de abril

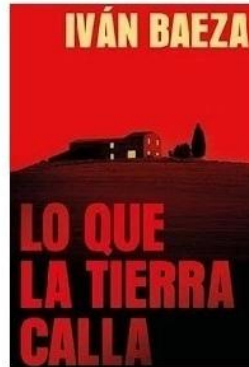
10:30 Librería Eterna



Juan Infante & Miguel Izu

Cuando a la familia Garay le incendian la fábrica de Sestao (Bizkaia) enseguida comprueban que van a por ellos. Pero ¿quién puede estar detrás? Sin pruebas y con enemigos al acecho, los Garay se ven atrapados en una telaraña de intereses oscuros y su impresión es que esto no ha hecho más que empezar. Sin embargo, la familia Garay no está dispuesta a rendirse y pide ayuda a Garrincha, el gánster de Olabeaga, aunque oficialmente está retirado.

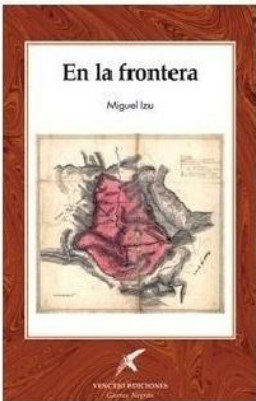
11:15 Librería Eterna



Iván Baeza & Luis Quiñones

La carrera como escritor de Enrique Solaz está en una encrucijada. Después de un par de sonoros fracasos, necesita que su próximo libro sea un best seller. Para ambientar su siguiente obra, un thriller rural, su mujer Constanza organiza un fin de semana en su pueblo natal, en La Mancha. Regresar a casa siempre es agrídulce para Constanza, que tiene que revivir la desaparición de su hermana, Inés, y dos de sus amigas veinte años antes.

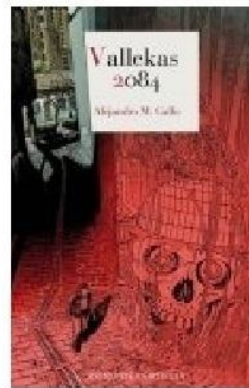
12:00 Librería Eterna



Miguel Izu & Juan Infante

Año de 1856. En España, bajo el reinado de Isabel II, gobierna el general Espartero, y en Francia lo hace el emperador Napoleón III. Mientras se está negociando entre ambos países un tratado sobre límites fronterizos en los Pirineos, un cadáver con signos de haber sufrido muerte violenta es descubierto en la muga de Alduides o Quinto Real, zona que está en disputa desde hace siglos. Los carabineros del puesto de Euguí avisan a las autoridades de Pamplona.

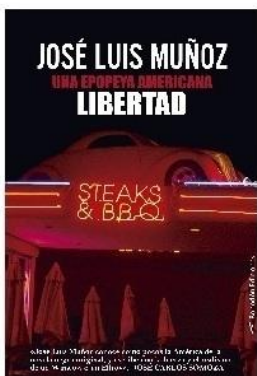
12:45 Librería Eterna



Alejandro M. Gallo & Miguel Izu

Desde hace más de medio siglo la multinacional Coumenn Corporation se ha apoderado de los destinos de la humanidad en una nueva era denominada New Reality: nuevo orden, nuevo estado y nueva religión, con Donald Trump como el gran guía espiritual que inauguró la Edad de Oro. El incesante aumento de la pobreza, las pandemias y el calentamiento global lleva a las élites gobernantes a levantar ciudades-Utopía custodiadas por altas murallas.

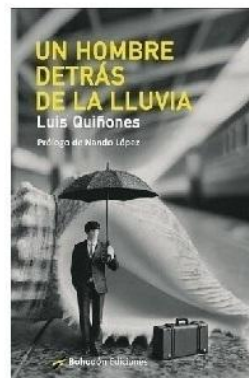
17:00 Era Alquimia



José Luis Muñoz & Alejandro M. Gallo

God Brother, cuando se tuerce, es Dog Brother. Ese padre alcohólico, anarquista trasnochado, vendedor de poesías pornográficas y pastor de la iglesia de las Cuatro Esquinas hasta que fue expulsado por conducta licenciosa, bautizó a los dos hijos que tuvo con Keyla, una modelo que compartía su caravana hasta que lo abandonó, con los nombres de Caín y Abel. Caín Brother sale de la penitenciaría de San Diego tras cumplir una condena de diez años por un crimen que no cometió.

17:45 Era Alquimia



Luis Quiñones & Iván Baeza

Alguien tenía que dar forma de novela a su biografía. Por eso, el viejo Oswaldo encarga a un escritor reconstruir el relato de su vida, una historia marcada por un secreto que nunca ha desvelado, por qué no cumplió las órdenes de asesinar a un hombre del que no conocía nada. Su búsqueda lo llevó desde el Chile de su infancia hasta el París lluvioso de los años previos a la II Guerra Mundial. Tras su viaje, descubrirá quién iba a ser su víctima, un personaje universal que le revelará un oscuro mundo interior.

19:00 Cine / Stanley Kubrick



Alfons Cervera

Primera Guerra Mundial (1914-1918). En 1916, en Francia, el general Boulard ordena la conquista de una inexpugnable posición alemana y encarga esa misión al ambicioso general Mireau. El encargado de dirigir el ataque será el coronel Dax. La toma de la colina resulta un infierno, y el regimiento emprende la retirada hacia las trincheras. El alto mando militar, irritado por la derrota, decide imponer al regimiento un terrible castigo que sirva de ejemplo a los demás soldados.

20:30 Ayuntamiento de Vielha



Acto de bienvenida a los asistentes por parte del alcalde Juan Antonio Serrano Iglesias, la concejala de cultura Raquel Martínez Chamizo y los comisarios Lluna Vicens y José Luis Muñoz.

Martes 28 de abril

10:30 Parador de Vielha

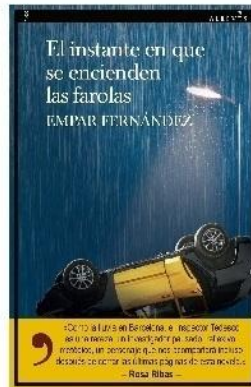
Victor Claudín & Alfons Cervera



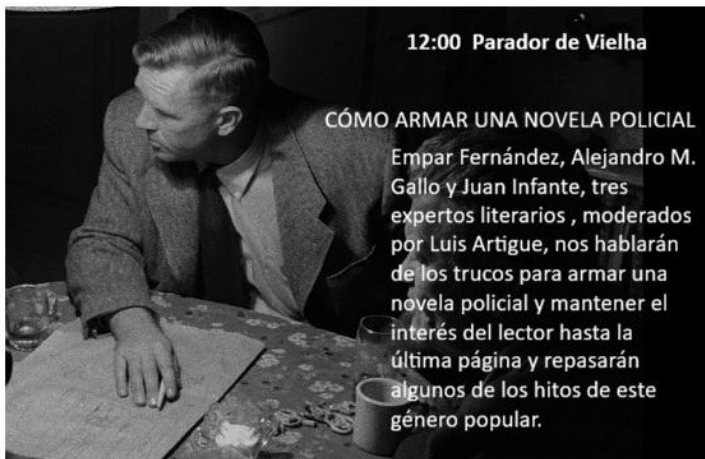
En la preocupación por la pérdida de memoria y en la convicción de que sus amigos y colegas suelen conocer sólo una de las varias facetas de su vida, tal vez resida el origen de estas memorias de Víctor Claudín. Amén de la necesidad de combatir el olvido. Están escritas a modo de conversación con su padre. Y, además de hablar de él, de su familia, de sus ancestros, hace un recorrido completo y valiente por toda su biografía hasta el presente.

11:15 Parador de Vielha

Empar Fernández & Lluna Vicens



Un accidente de tráfico, un coche que se da a la fuga, una mujer herida sin nombre en un hospital; un inmigrante que hace su ronda esa misma noche de tormenta resistiéndose a perder la poca dignidad que le queda, rebuscando en la basura, bajo la lluvia, algo que vender para sobrevivir. Al día siguiente, un hombre aparece muerto dentro de un camión de basura, la mujer sin nombre recupera poco a poco su identidad y el inspector Tedesco deberá averiguar la verdad oculta tras esos dos sucesos.



12:00 Parador de Vielha

CÓMO ARMAR UNA NOVELA POLICIAL
Empar Fernández, Alejandro M. Gallo y Juan Infante, tres expertos literarios, moderados por Luis Artigue, nos hablarán de los trucos para armar una novela policial y mantener el interés del lector hasta la última página y repasarán algunos de los hitos de este género popular.

12:45 Parador de Vielha

Alfons Cervera & Víctor Claudín

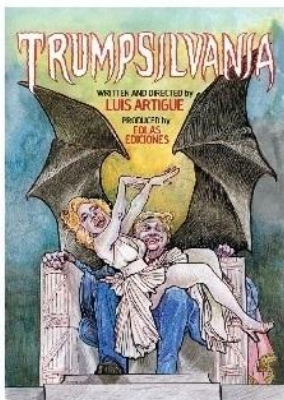


Foto: Fiel de Zapa

Lola se muere en el asiento trasero de un Ford Fiesta varado en un descampado. Hace años oía a manzana y canela; ahora sus manos huelen a ceniza y todo el mundo la llama Singapur, como la canción de Tom Waits pintada en la puerta del coche. A su lado, un narrador que ha hecho ya su viaje de ida y vuelta a la cárcel intenta aplazar lo inevitable con lo único que tiene: los recuerdos. Singapur es la crónica de una periferia que ya no existe. Y de unas vidas que nunca tuvieron futuro.

17:00 / Era Alquimia

Luis Artigue & Alejandro M. Gallo



Noviembre de 2024. USA. Donald Trump, nuevo Presidente electo, acaba de anunciar la composición de un gobierno paritario con el mismo número de humanos que de vampiros. Mientras, Jonathan Harker, el jefe mafioso de Crapulake City, sufre un accidente de tráfico y queda relegado de por vida a una silla de ruedas. Y su mujer (Mina Harker) y su amante (Lucy Holmwood) se alían empresarialmente entonces, para pasar a dirigir juntas el imperio criminal de la familia Harker.

17:45 Era Alquimia

Angelina Casas



ARÁN: UN PAÍS Y UNA CULTURA
Arán es mucho más que un paisaje espectacular, uno de los más privilegiados del Pirineo, es una cultura y una forma de vida enraizada en el territorio, una arquitectura secular, una gastronomía popular, una lengua rica que se mantiene en las escuelas y en la sociedad, una emoción que los araneses transmiten a los visitantes de ese Valle que mantiene intactas sus tradiciones.

19:00 CINE

Luis Artigue

CICLO STANLEY KUBRICK

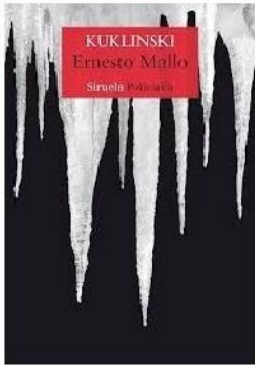


Espartaco era un esclavo tracio que fue vendido como gladiador a Léntulo Batiato. En Italia promovió y dirigió la rebelión de los esclavos (73-71 a.C.) contra la República romana. A medida que recorrían el país, innumerables esclavos se iban sumando a la rebelión. Espartaco intentará llegar con su ejército al sur de Italia para poner rumbo a sus hogares. Con guion de Dalton Trumbo, Kubrick politizó el peplum.

Miércoles 29 de abril

10:30 Biblioteca de Vielha

Ernesto Mallo & Víctor Claudín



New Jersey, años 70. Merodea por sus calles y por sus noches un hombre de fuerza descomunal e inteligencia privilegiada con un deseo constante y urgente de matar. Su nombre es Richard Kuklinski. Mucho se ha dicho, escrito y filmado sobre él, pero esta no es otra historia sobre el hombre que asesinó, por placer o por dinero, a más de doscientas personas. Es un viaje por los rincones más oscuros de su mente criminal.

11:15 Biblioteca de Vielha

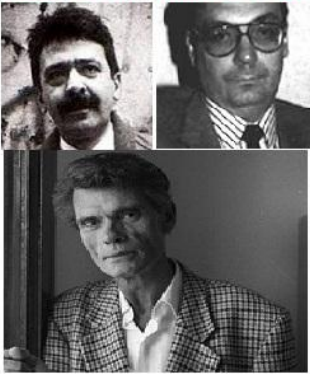
Alejandro Serrano & Luis Artigue



1990. Entre arbustos enmarañados asoma el llamativo rojo que cubre las uñas de una chica, desaparecida pocos días atrás. Su cuerpo yace oculto, con signos de haber sido objeto de una agresión brutal. Será el primero de una serie de oscuros episodios que tejerán la historia del Valle de Arán a lo largo de los primeros años noventa. Finales de 2010. La desaparición de una adolescente despertará viejos fantasmas entre la población de la zona.

12:30 Parador de Vielha

Alfons Cervera & David Pérez Merinero & José Luis Muñoz

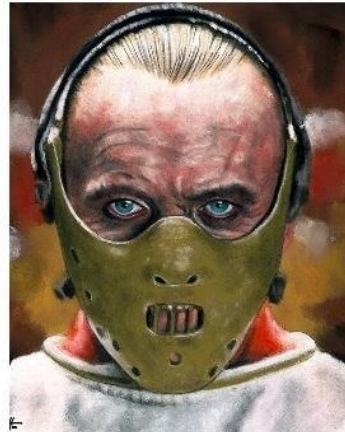


ESCRITORES MALDITOS

Tres escritores muy diferentes, pero unidos por su iconoclastia y rebeldía. Raúl Núñez, novelista argentino, vivió al límite. Carlos Pérez Merinero era políticamente incorrecto, los personajes de sus novelas, negrísimas, eran brutales. Pedro Gálvez ha tenido una vida aventurera en Venezuela y Alemania del Este, es el autor de una trilogía sobre Roma impecable y lleva años desaparecido.

13:15 Parador de Vielha

José Carlos Somoza & Pedro Avilés & Ernesto Mallo & Cristina Manresa



PSICÓPATAS Y SOCIÓPATAS

Dos escritores de novela negra, muy oscuros en las temáticas de sus novelas, un periodista de sucesos y una comisaria de policía debaten sobre psicópatas y sociópatas, si nacen o se hacen, cuáles son los mayores asesinos en serie y qué puede hacer la sociedad para defenderse de ellos. ¿Son el fruto de nuestra sociedad? ¿Y la psicopatía de masas? ¿Y los estadistas psicópatas?

17:00 Era Alquimia

Pedro Avilés & Luis Aleixandre Giménez

CRÓNICA DE SUCESOS: AYER Y HOY



La crónica de sucesos de ayer y hoy contada por el periodista de raza Pedro Avilés, que estuvo durante años en las plantillas de El Caso e Interviú y fue también corresponsal de guerra, y el tratamiento de los sucesos más mediáticos.

17:45 Era Alquimia

Luis Aleixandre Giménez & Mari Carmen Sinti



Evaristo Tormo es un perdedor. Investigador privado sin suerte, alcohólico, descuidado... un completo desastre. Así es su vida, hasta que ha de solucionar el primer caso propuesto por su casera, doña Pruden...
... Y descubrirá que su nueva protectora es como las cebollas: tiene muchas capas. Y alguna de ellas, bastante pochás. Una aventura que le llevará a adentrarse en un mundo oscuro y con alguna que otra sorpresa desagradable.

19:00 CINE / CICLO STANLEY KUBRICK

Ernesto Mallo



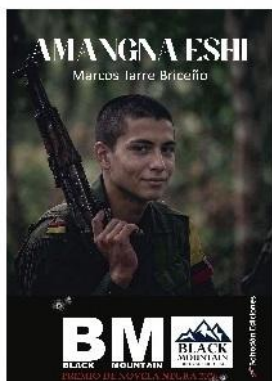
de STANLEY KUBRICK

Lolita

Humbert Humbert, un profesor cuarentón, llega a Ramsdale (New Hampshire) y alquila una habitación en casa de la viuda Charlotte Haze que tiene una hija de once años. Humbert se enamora perdidamente de la chiquilla y concibe un perverso plan: casarse con la madre para poder estar siempre cerca de la irresistible Lolita... Adaptación de la novela homónima de Vladimir Nabokov.

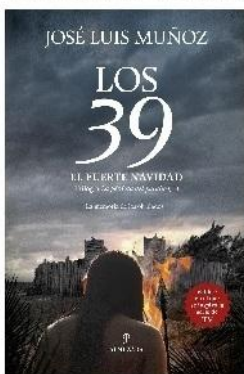
Jueves 30 de abril

10:30 Biblioteca de Vielha **Marcos Tarre Briceño & Javier Sagastiberri**



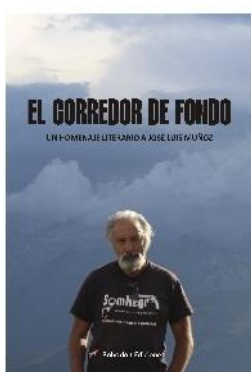
Amangna Eshi sucede cuando el conflicto interno en Colombia era intenso. Leí un documento de Human Rights Watch, sobre «niños combatientes». Señalaba que la cuarta parte de los grupos guerrilleros, FARC, ELN o AUC, eran menores de edad: 11.000 niños y niñas, captados, seducidos o secuestrados para la guerra. Impactado por las cifras, y estos “Pelados” mutilados, violentados, sacrificados, traumatizados decidí narrar los testimonios, engranado con el drama de las minas antipersonales.

12:30 Parador de Vielha



José Luis Muñoz & José Vaccaro Ruiz
¿Qué sucedió con los primeros españoles que pisaron el Nuevo Mundo? ¿Cómo se perdió el sueño que prometía gloria y terminó en tragedia? Enero de 1493. Cristóbal Colón regresa a España para anunciar su descubrimiento a los Reyes Católicos. En la isla de la Hispaniola deja a treinta y nueve hombres en el Fuerte Navidad, la primera colonia europea en América. Allí comienza una historia fascinante y brutal: la de los pioneros que soñaron con un paraíso y encontraron el infierno.

17:00 Era Alquimia



**José Carlos Somoza & José Vaccaro Ruiz
Lluna Vicens & José Luis Muñoz**

Hay autores que cuentan historias. Y hay autores que abren grietas en la realidad para que el lector mire dentro. Esta antología reúne una selección de relatos y autores que recorren algunos de los títulos más emblemáticos de su obra: el pulso del género negro, la tensión moral, la violencia contenida, la memoria y la derrota, pero también la ironía y la humanidad que sobreviven en los rincones más sombríos. José Luis Muñoz pertenece a esa estirpe indócil que explora los márgenes lejos de cualquier maniqueísmo.

19:00 Cine / Ciclo Stanley Kubrick



José Carlos Somoza

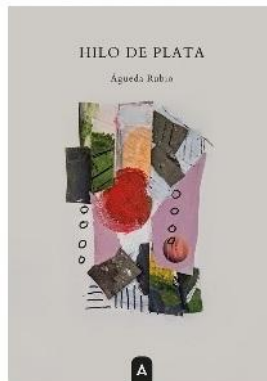
La película de ciencia-ficción por excelencia de la historia del cine narra los diversos periodos de la historia de la humanidad, no sólo del pasado, sino también del futuro. Hace millones de años, antes de la aparición del "homo sapiens", unos primates descubren un monolito que los conduce a un estadio de inteligencia superior. Millones de años después, otro monolito, enterrado en una luna, despierta el interés de los científicos.

11:15 Biblioteca de Vielha **Víctor Claudín & Marí Carmen Sinti**



En el sótano de un local nocturno de actuaciones en directo, aparece asesinada una mujer, Anabel Molino, ex de un famoso artista e hija del antiguo director de un banco importante del país. Padre e hija forman parte de un poderoso grupo de presión, ligado a nivel internacional con el Grupo Bilderberg. Adam es el más sospechoso de una lista de gente relacionada con ella; Adam es el antiguo representante del artista, Benjamín Zero, y elabora un libro que cuenta su vida junto a él.

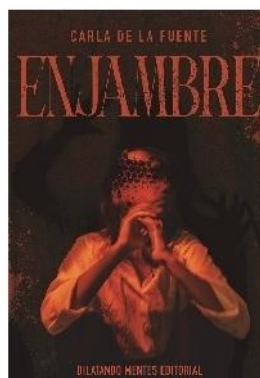
13:15 Parador de Vielha



Águeda Rubio & José Luis Muñoz

La autora en esta obra escribe desde lo que observa, vive e intuye. Lo cotidiano y las relaciones son su fuente de inspiración y también lo que de repente capta su atención: una frase, un comentario, una sensación... En sus poemas encontramos con frecuencia una tristeza profunda que se resuelve echándose a andar. Otras, es una nostalgia lo que domina el poema o una mera decisión en caída libre. Sus relatos cortos son, así mismo, un reflejo de lo cotidiano.

17:45 Era Alquimia



Carla de la Fuente & Lluna Vicens

En las colmenas las abejas se agrupan, se amontonan para ser enjambres. Cada panal es un trabajo, forjado con sudor y esfuerzo. El único objetivo común es la supervivencia. Nosotros no lo sabíamos. Desconocíamos por completo la forma que puede adoptar el dolor. Todo empezó como un juego, un simple juego infantil. Estábamos dentro de una partida y al principio era divertido, hasta que nos dimos cuenta de que no podíamos abandonar. Él crece. Se alimenta de tu miedo y luego, luego se necesita coraje para aniquilarlo.

22:30 Parador de Vielha
POEMAS ENTRE MONTAÑAS

Albada Albagés, José Vaccaro Ruiz, Águeda Rubio, Susana Villafañe y Mari Carmen Sinti

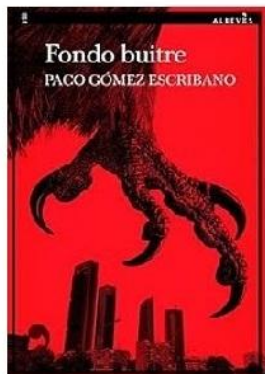
Una jam session lírica encabezada por cinco poetas y abierta a quien desee incorporarse en el recital.



Viernes 1 de mayo

10:30 Parador de Vielha

Paco Gómez Escribano & M.Carmen Sinti



En Canillejas hay un edificio de renta antigua sobre el que pone los ojos un fondo de inversión para comprarlo y echar a los vecinos. El bloque de pisos alberga a veinte familias y el bar del Julito. En él vive el Botas, protagonista de la novela Yonqui, que, junto a personajes de otras novelas del autor como Zip, el Tijeras o el Pirri empiezan a organizarse para intentar salvar el edificio. Esas acciones legales llevadas a cabo junto a diversas organizaciones parecen no ir a ningún lado. por lo que deciden diseñar un plan

11:15

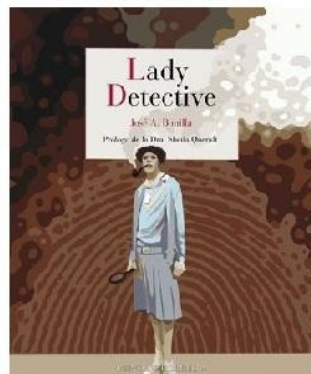
Parador de Vielha



12:30 Parador de Vielha

José Antonio Bonilla

José María García Sánchez



Desde mediados del siglo XIX, cuando Allan Pinkerton creó su agencia de detectives, la mujer ha ocupado un papel relevante en la investigación criminal y el espionaje. Agentes femeninas como Kate Warne fueron decisivas en la Guerra de Secesión, lo que llevó a crear la división de las Pink Ladies. José A. Bonilla rastrea en la historia para descubrir a las policías más importantes, aquellas que fueron decisivas

13:15 Parador de Vielha Rosa Cañadell & José Luis Muñoz



16:30 Era Alquimia

José Antonio Bonilla & Mari Carmen Sinti
Paco Gómez Escribano

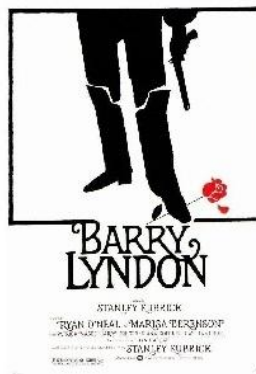
DETECTIVES E INVESTIGADORES

Sherlock Holmes, Hércules Poirot, Miss Marple, Padre Brown, Pepe Carvalho, Maigret, Auguste Daupin, Colombo, Sam Spade, Philip Marlowe...



18:00 Cine / Ciclo Stanley Kubrick

Marc Muñoz



Adaptación de una novela del escritor inglés William Tackeray. Barry Lyndon, un joven irlandés ambicioso y sin escrúpulos, se ve obligado a emigrar a causa de un duelo. Lleva a partir de entonces una vida errante y llena de aventuras. Sin embargo, su sueño es alcanzar una elevada posición social. Y lo hace realidad al contraer un provechoso matrimonio, gracias al cual entra a formar parte de la nobleza inglesa del siglo XVIII.

23:00 Parador de Vielha



Sábado 2 de mayo

10:30 Parador de Vielha

Presentación de **libros** de **REBECA MURGA** y **LORENZO LUNAR**



Acompañará Víctor Claudín

COBRE EN LA SANGRE. En las entrañas ardientes de Riotinto, donde el cobre tiñe de óxido la tierra y el aire se respira con dificultad, los hombres trabajan, mueren y aman con la misma desesperación. Félix Lunar, minero y testigo, delincuente y soñador, reconstruye desde la sombra una historia hecha de miseria y resistencia, de cuerpos que se doblan bajo la mina y de almas que no se rinden.

DE ROSA A NEGRO. Hay una sinuosa raya borrada; cuándo es poesía lo que estamos leyendo, cuándo fábula, narración, historia. Y lo mejor es que no importa. Me he dejado guiar a ratos por la música de las palabras: lluvia a gritos.

11:30 Parador de Vielha



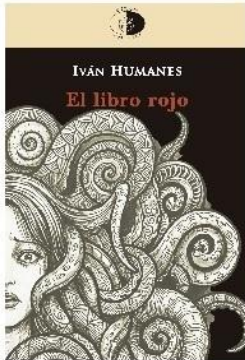
José Ramón Gómez Cabezas

José María García Sánchez

La vida anodina de Teresa, una joven farmacéutica de Ciudad Real preocupada por el cuidado de su madre con demencia, está a punto de cambiar para siempre. Una noche, justo antes de cerrar el negocio, sufre un asalto. La agresión despertará en ella miedos que creía olvidados y traumas desconocidos. Ginés Romero, un hábil inspector dispuesto a todo, y Nadia Cañizares, una brillante subinspectora en horas bajas, protagonizan la investigación policial.

12:15 Parador de Vielha

Iván Humanes & Marc Muñoz



Desde lo insólito, *El libro rojo* explora lo fantástico, tejiendo caminos entre el humor y lo macabro. Una espiral que es diseccionada en esta compilación de relatos donde campan a sus anchas las pesadillas de Lovecraft, sirenas desvalidas, sacrificios imposibles y mundos futuros. Y donde la familia tradicional y la sociedad aparecen retratadas desde un lugar alucinado, en el que explora los límites de la condición humana.

13:00 Parador de Vielha

Dolors Fernández Guerrero
José Ramón Gómez Cabezas

Dolors Fernández Guerrero

Lluvia de cristal



Una explosión quiebra la rutina de un barrio y abre una grieta en la vida de quienes lo habitan. Nada vuelve a encajar del todo después. Entre hospitales, silencios, recuerdos fragmentados y miradas que observan desde los balcones, *Lluvia de cristal* despliega un mosaico de voces que avanzan entre la culpa, el miedo y la necesidad de comprender. Dolors Fernández Guerrero construye una novela coral, tensa y profundamente humana.

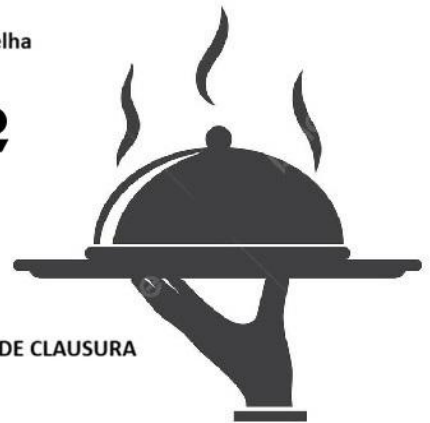


22:00 Parador de Vielha



P

CENA DE CLAUSURA



Domingo 3 de mayo

11:00 Ayuntamiento de Vielha



PREMIO TRAYECTORIA A JOSÉ VACCARO RUIZ

Escritor que a lo largo de sus más de catorce novelas, siempre polémicas, narra la oscuridad del mundo que nos rodea y critica los aspectos más sórdidos de la sociedad actual.

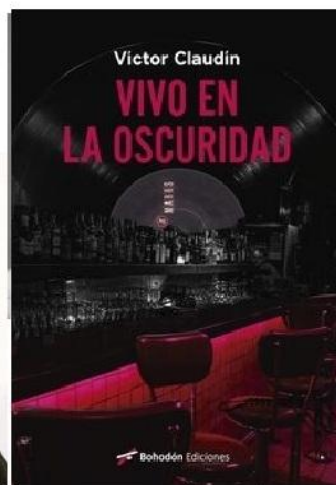
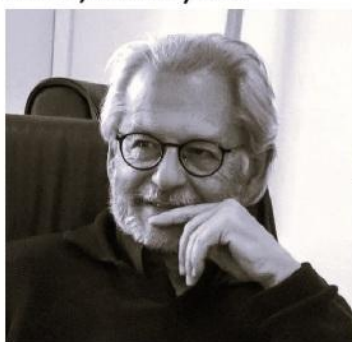
Entrega José Luis Muñoz

11:30 Ayuntamiento de Vielha

IV PREMIO FERNANDO MARÍAS

Vivo en la oscuridad (Bohodón Ediciones, 2025) de Víctor Claudín

La literatura de Víctor Claudín, casi siempre oscura, denuncia y duele y, en este caso, es también testimonial. El escritor madrileño desde sus obras de ficción o sus memorias exorciza un período de su vida.



12:00 Ayuntamiento de Vielha

CLAUSURA DEL BLACK MOUNTAIN 2026

Juan Antonio Serrano (Alcalde de Vielha) & Raquel Martínez Chamizo (Concejala de Cultura)
Lluna Vicens (Comisaria Black Mountain) & José Luis Muñoz (Comisario Black Mountain)

Parador de Vielha
Ctra. de Túnel, s/n
25530 VIELHA
973640100

Bibliotèca Generau de Vielha
Avda. Garona, 33
25530 VIELHA
973640768

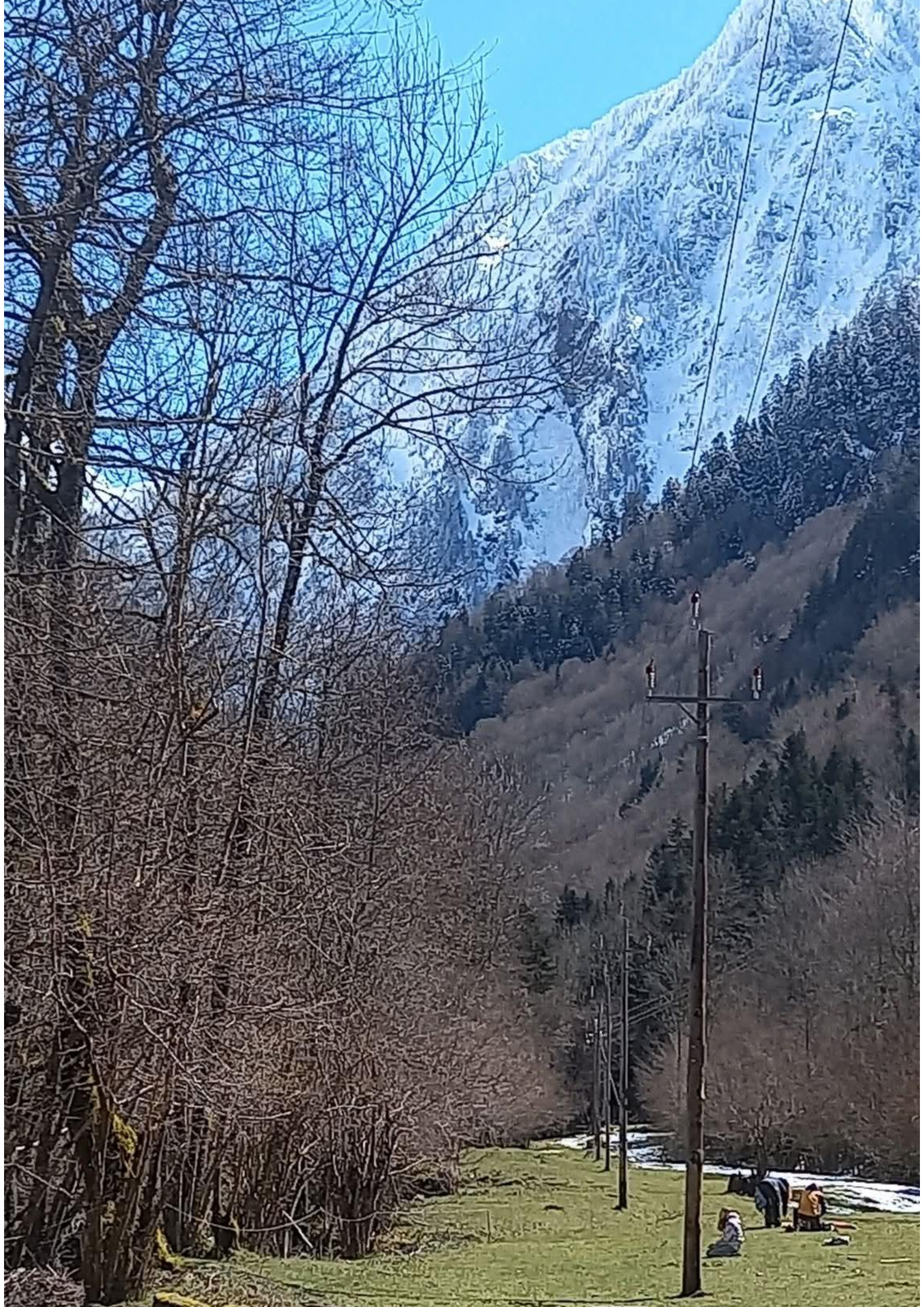
Librería Eterna
Avda. deth Pas d'Arro 29
25530 VIELHA
609 462 389

Audiovisuau
Avda. Baile Calbetó Barra,8
25530 VIELHA
973640314

Era Alquimia
Avda. deth Pas d'Arro 2, local 4
25530 VIELHA

Ayuntamiento de Vielha
Carrér Sarruilèra 2
25530 VIELHA
973640018

Lunes 27/4	Martes 28/4	Miércoles 29/4	Jueves 30/4	Viernes 1/5	Sábado 2/5	Domingo 3/5
10:30 Librería Eterna GARRINCHA Y SU BERETTA	10:30 Parador de Vielha CONTRA EL OLVIDO	10:30 Biblioteca Vielha KUKLINSKI	10:30 Biblioteca Vielha AMANGNA ESHI	10:30 Parador de Vielha FONDO BUITRE	10:30 Parador de Vielha COBRE EN LA SANGRE / DEL ROSA AL NEGRO	11:00 Ayuntamiento PREMIO TRAYECTORIA LITERARIA
11:15 Librería Eterna LO QUE LA TIERRA CALLA	11:15 Parador de Vielha EL INSTANTE EN QUE SE ENCIENDEN LAS FAROLAS	11:15 Biblioteca Vielha BLANCO DE NIEVE	11:15 Biblioteca Vielha VIVO EN LA OSCURIDAD	11:15 Parador de Vielha GAZA: EL GLOBO SONDA	11:30 Parador de Vielha LA VERDAD ES UN VASO VACÍO	11:30 Ayuntamiento PREMIO FERNANDO MARIÁS
12:00 Librería Eterna EN LA FRONTERA	12:00 Parador de Vielha CÓMO SE ARMA UNA NOVELA POLICIAL	12:30 Parador de Vielha ESCRITORES MALDITOS	12:30 Parador de Vielha LOS 39. FUERTE NAVIDAD	12:30 Parador de Vielha LADY DETECTIVE	12:15 Parador de Vielha EL LIBRO ROJO	12:30 Ayuntamiento CLAUSURA DEL FESTIVAL
12:45 Librería Eterna VALLEKAS 2084	12:45 Parador de Vielha SINGAPUR	13:15 Parador de Vielha PSICÓPATAS Y SOCIÓPATAS	13:15 Parador de Vielha HILO DE PLATA	13:15 Parador de Vielha LOS JÓVENES Y LA EXTREMA DERECHA	13:00 Parador de Vielha LLUVIA DE CRISTAL	
17:00 Era Alquimia UNA EPOPEYA AMERICANA	17:00 Era Alquimia TRUMPSILVANIA	17:00 Era Alquimia CRÓNICA DE SUCEOS: AYER Y HOY	17:00 Era Alquimia EL CORREDOR DE FONDO	16:30 Era Alquimia DETECTIVES E INVESTIGADORES	14:00 Excursión	
17:45 Era Alquimia EL HOMBRE DETRÁS DE LA LLUVIA	17:45 Era Alquimia ARÁN: UN PAÍS Y UNA CULTURA	17:45 Era Alquimia TORMO, EL CÓMIC	17:45 Era Alquimia EL ENJAMBRE	18:00 Cine BARRY LINDON		
19:00 Cine SENDEROS DE GLORIA	19:00 Cine ESPARTACO	19:00 Cine LOLITA	19:00 Cine 2001, UNA ODISEA EN EL ESPACIO			
20:30 Ayuntamiento INAUGURACIÓN OFICIAL DEL FESTIVAL			22:30 Eth Hiru RECITAL POÉTICO	23:00 PNT CANGATS	22:00 CENA CLAUSURA	





JOSÉ RAMÓN GÓMEZ CABEZAS (Ciudad Real, 1971) es psicólogo y profesor de la UCLM. Es presidente de la Asociación de amigos de la literatura policial (Novelpol). Tiene siete novelas publicadas dentro del género negro. También ha publicado en varias antologías de relatos. Organizador del festival de literatura policial Mancha negra. En junio de 2025 publica con Duomo *La verdad es un vaso vacío*.



EMPAR FERNÁNDEZ nacida en Barcelona, es autora de novelas que abordan la historia europea contemporánea, *Mentiras capitales*, *Hotel Lutecia*, *Irina*, *La epidemia de la primavera* y de numerosas novelas de género negro *Será nuestro secreto*, *El miedo en el cuerpo* (Premio Hammett, 2024), *Contra el dolor* y *El instante en que se encienden las farolas* son sus títulos más recientes.

ALFONS CERVERA es escritor y periodista. Sus novelas, desde 1995, cuentan de lo que llamamos Memoria Democrática. Su novela *Maquis* es un referente de esa literatura de la memoria. Colabora en Levante-EMV, infoLibre, elDiario.es... Su última novela es *Singapur*, aparecida en la editorial Piel de Zapa en febrero de 2026. El Black Mountain de la Val d'Aran ya es parte imprescindible de esta biografía.



CARLA DE LA FUENTE CEREZO siempre estuvo fascinada por los misterios del esoterismo y lo místico que alimentan su amor por la lectura y la escritura. El arte le atrae profundamente; disfruta practicar y observar la pintura, la música, la fotografía y la escultura. Busca siempre la conexión con la naturaleza y los espacios de introspección. Es componente del grupo musical *Cangats* y acaba de publicar la novela *Enjambre*.



JUAN ANTONIO SERRANO IGLESIAS ha dedicado gran parte de su vida al servicio público, actualmente como alcalde del Municipio de Vielha e Mijaran y como diputado en la Diputación de Lleida, trabajando con ilusión por el progreso del territorio, especialmente el en sector turístico, y defendiendo los intereses de sus vecinos. Es un edil cercano y su voluntad es dejar una huella positiva y duradera y que Vielha sea la mejor ciudad para vivir.



JAVIER SAGASTIBERRI (Donostia, 1959) es licenciado en Ciencias Económicas y en Filología Hispánica. Ha trabajado como Inspector de Finanzas en la Hacienda Foral de Bizkaia. Ha publicado 6 novelas policíacas en Erein. *Beltza*, ganadora del BMB2025, es su séptima obra. *Beltza* aparece también como asesino profesional en *Muerte en el Carlton* y *Muerte en la ría*. Colabora en Radio Popular presentando clásicos literarios.

MIGUEL IZU nació en Pamplona en 1960. Doctor en Derecho y licenciado en Ciencias Políticas y Sociología. Funcionario del Gobierno de Navarra jubilado. Autor de las novelas *El asesinato de Caravinagre* (2014), *El crimen del sistema métrico decimal* (2017), *El rey de Andorra* (2018), *La habitación de Vanderford* (2022), *Retorno a Balincourt* (2022, Premio Black Mountain Bossòst), *Seis heridas de arma de fuego* (2024) y *En la frontera* (2025).



IVÁN BAEZA (Madrid, 1977) obtuvo con su primera novela *Y la tierra se movió bajo ellos* (2017) el Premio Playa de Ákaba. Ha publicado las novelas *Todo lo que no tendremos* (2020, Larrad Ediciones), *Cuando nos ven arder* (2022, Larrad Ediciones) y *Lo que la tierra calla* (2025, Editorial Suma de Letras). Además, ha participado en más de una veintena de antologías entre relato y poesía.



JOSÉ VACCARO RUIZ ganó con su primera novela *Ángeles Negros* el Premio Isla de las Letras en 2008 a la mejor novela publicada, a la que han seguido, entre otras, *Tablas*, *La Vía Láctea*, *El Negro*, *el nano* y *la Muerte*, *Dónde estás corazón*, *El Retorno*, *Conjura Gaudí*, *Catalonia Paradís*. También es autor del poemario *Hoy, cuando todo es invierno*. Es el comisario del Festival Subur Negre que se celebra en Sitges.



DAVID PÉREZ MERINERO es jerezano de Écija afincado en Madrid. En su juventud editó el fanzine *Peeping Tom* junto a su hermano Carlos y varios libros de cine. Ha sido matemático, profesor, editor y director de una revista de cine, *Materiales por derribo*, biógrafo de Carmen Amaya, responsable de la Colección Carlos Pérez Merinero donde ha publicado hasta ahora 43 volúmenes de la obra inédita de su hermano.



IVÁN HUMANES (Cornellà, 1976) ha publicado recientemente el volumen de relatos *El libro rojo* (Libros del Innombrable, 2026), regresando a la editorial donde publicó *Los caníbales* (2011), compilación con la que fue finalista del Premio Setenil al mejor libro de relatos en España. Otros libros publicados son *Teoría del gran infierno*, *Los Pratchett* y *Lengua de orangután*.



ALEJANDRO M. GALLO. Doctor en Filosofía y escritor. Colabora con las revistas *Diario 16*, *Estudios Policiales* y *Criminología*, y en los suplementos culturales de *La Nueva España* y *El Periódico*. Ha publicado once libros y ha ganado el XIV Premio García Pavón y el Letras del Mediterráneo y ha quedado finalista en el Premio de la Crítica Literaria de C.L. Su última novela es *Vallekas 2084*.

LUIS ALEIXANDRE GIMÉNEZ ha publicado ocho novelas y una docena de relatos. Destacan *Dios no baja a los infiernos*, *Hombres malos*, y *La extraña soledad de Hilary Koolin*, premio BMB 2024. Coordinador de la antología *Tormo, investigador privado*, ahora publicada en formato cómic. Ha recibido el Premio a la Excelencia literaria 2022 por el Ayto. de Vila-real en donde vive.



LORENZO LUNAR (Santa Clara, Cuba, 1958) ha publicado alrededor de cincuenta libros entre novelas, cuentos, testimonio, ensayos poesía e investigación. Ha sido merecedor de varios premios internacionales entre los que destacan los de cuentos policiales del Ateneo Obrero de Gijón, el Novelpol, el Brigada 21 y una Mención Especial del Dashiell Hammett. Recientemente obtuvo el Premio LH Confidencial con su novela *Cobre en la Sangre*.



ALEJANDRO SERRANO SÁNCHEZ (Barcelona, 1981), escritor y abogado corporativo de reconocida trayectoria. Premio accésit del XII Concurso de narración corta del Colegio de Abogados de Barcelona, no fue hasta el año 2021 cuando publicó su primera novela, *Ecós del pasado*. En 2024 publicó *Blanco de nieve* (Estrella del Norte), novela de suspense que transcurre en Arties y Vielha. Sus obras se caracterizan por una prosa elegante, inmersiva, y tramas bien hilvanadas.



DOLORS FERNÁNDEZ GUERRERO (Barcelona, 1968), es escritora, poeta y crítica literaria. Entre otras obras, ha publicado las novelas *El club del Tigre Blanco*, y *Lluvia de cristal* –una de las diez finalistas del Premio Planeta en 2024–, y *La memoria de la piel*, accésit del Premio Vitruvio de Poesía también en 2024. En 2026 ha sido finalista del Premio Black Mountain con la novela inédita *Alma*. Asimismo, escribe relatos y microrrelatos, publicados en revistas y numerosas antologías.

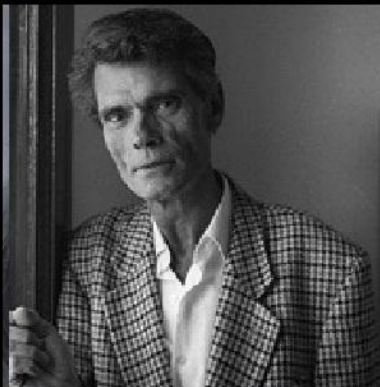
VÍCTOR CLAUDÍN (Madrid, 1954) cuenta con un largo currículum, en prensa escrita, en televisión y radio. De sus 26 libros publicados destaca *El antro de la Buscontra* (1989), su primera novela, el periodístico *Me llamo Marta y soy fibromiálgica* (2004) y *Los demonios andan sueltos* (2015). Su última novela negra es *Vivo en la oscuridad* (2025). Y *Contra el olvido* (2025). En 2024, el Festival Black Mountain Bossòst le concedió el Premio a la Trayectoria.



JOSÉ CARLOS SOMOZA está considerado un renovador de la novela de misterio. Entre sus muchas obras destacan *Clara y la penumbra* (premio Fernando Lara y Hammet), *La caverna de las ideas* (premio Gold Dagger y traducida a más de 40 idiomas) y *La dama número 13* (llevada al cine por Jaime Balaguer). Su última novela es *El origen del mal*. Ha escrito también teatro y guiones de radio.



JOSÉ ANTONIO BONILLA es licenciado en Biología y Bioquímica por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ganador del VI Premio de Novela de Terror Ciudad de Utrera por *Ciudad Espejo*, de la Mención Especial del Premio Miquel Barceló UPC 2022 por *Purgatorio* y del Premio Internacional Black Mountain Bossòst 2023 por *La Dama de Niebla*. Es autor de tres ensayos: *Elemental Fernández-Luna*, *Los archivos secretos del Sherlock Holmes español* y *Lady Detective*.



PEDRO GÁLVEZ (Málaga, 1940) es un antropólogo, sociólogo, periodista, traductor y escritor español, nieto del poeta Pedro Luis de Gálvez fusilado en 1940. Vivió en Venezuela, como militante del Partido Comunista, y en Alemania Oriental. Como novelista destacan sus novelas históricas *Hypatia*, que adaptó Alejandro Amenábar en *Ágora*, y la trilogía sobre Roma *El maestro del emperador*, *Nerón* y *La emperatriz de Roma*.



MARC MUÑOZ (Barcelona, 1983) es periodista cultural. Durante años ha mantenido en las redes el blog *El Destilador Cultural*, el embrión de la revista en papel dedicada al cine y a las series *pickpocket* que ya va por el quinto número. Ha colaborado en la antología internacional *M.M.* sobre la figura de Marilyn Monroe y ha publicado el libro *Universos catódicos de culto*. Colabora habitualmente en los medios Rockdeluz, Esquire, El Salto y el Hype.



JUAN INFANTE nacido en Bilbao, escritor y abogado ha publicado diez novelas y once relatos de género negro. En la serie Garrincha: *Atrapado*, *El precio del silencio*, *Sospechosos*, *El gánster de Olabeaga* y *Garrincha y su beretta*. *Atrapado* fue nominada al Premio Euskadi de literatura 2018. Dirige y es profesor de dos talleres de novela negra y elabora con dos colegas, la newsletter de noir de El Correo.

REBERCA MURGA es una escritora cubana que ha publicado, dentro del género negro *De rosa a negro*; *Crimen sin castigo*; *Los aprendices*; *Iris*, *Cuaderno del emigrante*; *Y comieron perdices* e *Historias al margen*. Coordinó, junto a Lorenzo Lunar, las antologías negras *Confesiones* y *Lejos de la isla en negro*. Entre sus reconocimientos en el género negro destacan: *Corpes XXI* de la RALE (2013) y Premio Semana Negra de Gijón (2004).



JOSÉ MARÍA GARCÍA SÁNCHEZ nacido en Sta. Coloma de Gnet en 1964) y renacido en Montblanc en 2019 tras la riada del Río Brugent, es ex-pescadero, ex-futbolista amateur, ex-tirador olímpico y ex-votante socialista. Anacoreta por vocación y aspirante a escritor por devoción con cuatro novelas publicadas: *Makoko*, *Tráfico*, *Sin Pensión* y *La Corporación* y el con el sueño de poder dedicarse en exclusiva a la escritura y la meditación intrascendente.



ERNESTO MALLO Novelista, guionista, dramaturgo, traductor y periodista argentino, obtuvo el Premio Silverio Cañada de la SN de Gijón con *La Aguja en el Pajar*, finalista del Premio Clarín de Novela. Seleccionado para el Premio Daggers Award y los Premios Polar y Violeta Negra de Francia. Es autor de 12 novelas y más de 20 obras de teatro y guiones para cine y televisión. Sus novelas han sido traducidas a 11 idiomas. Vive y trabaja en Barcelona y Buenos Aires.



PACO GÓMEZ ESCRIBANO con doce novelas, dos poemarios y numerosas participaciones en antologías, se ha convertido en uno de los escritores de género negro más admirado. Ha ganado el premio Novelpol, el premio Estandarte, el premio Negra y Mortal o el premio Tenerife Noir, siendo nominado numerosas veces a otros premios como el Hammett de la Semana Negra de Gijón. Vuelve a ser nominado al Premio Novelpol 2026 con su última novela *Fondo buitre*.

MARI CARMEN SINTI es una gaditana residente en Barcelona que dirige el programa de radio *Lletres y música* y administra un foro de literatura que se llama *Los ángeles de Sinti*. Empezó publicando relatos y ha colaborado en varias antologías, entre ellas *Sin relación aparente* y *El origen del mundo*. Ha publicado *Sudor frío* y *En el fondo de mis ojos* que ganó el premio Cubelles Noir. Es colaboradora en la fundación Lee o muere y en QGat Negre promoviendo la cultura.



PEDRO AVILÉS (Ceuta, 1956) vivió, estudió y trabajó en Madrid hasta que se largó a una isla griega en 2012 para montar un restaurante para volver a la tierra patria en 2019. Periodista redactor de varios medios de comunicación entre los que destacan *El Caso*, *Interviú* y *Tele5*. Ex reportero de sucesos y de unas tres guerras de las de antes. Autor de *Memorias de un reportero indecente* y de tres novelas y las que están en marcha. Es chef de cocina.



ROSA CAÑADELL licenciada en Psicología, profesora, ex-portavoz del sindicato USTEC•STES. Ha publicado artículos en varios medios, tanto nacionales como Internacionales, y el libro *El menosprecio del conocimiento* (junto a Nico Hirtt y Albert Corominas) y es coautora del documental *Educación es la mejor forma de luchar* sobre la educación en el MST de Brasil. Activista social en defensa de la educación pública y vinculada a movimientos sociales de Cataluña y de América.



ANNA GARCÍA LINARES es Diplomada en Biblioteconomía y Documentación en la Escuela Universitaria Jordi Rubió i Balaguer de Barcelona. Durante su formación académica realizó prácticas en la Biblioteca de Catalunya y la Central de Bibliotecas de Barcelona. Ejerció como becaria en la Biblioteca de Física y Química de la Universidad de Barcelona. Desde 2001 es la directora de la Biblioteca Generau de Vielha.



GERARD SANZ (Vilanova i la Geltrú, 1998) fue mecánico antes que librero cuando descubrió la magia de los libros y las lecturas y se embarcó con su pareja en la aventura de abrir una librería en Bossòst, La Eterna, y otra en Vielha con el mismo nombre al lado del instituto. Le puede el amor por los libros. Con su pareja Adriana Yedra es el librero del festival Black Mountain desde 2024.



STANLEY KUBRICK fue uno de los más grandes directores de la historia del cine, perfeccionista obsesivo que hacía repetir las escenas una y mil veces. Pocos directores acumulan en su currículum tal puñado de obras maestras, películas que han trascendido y no envejecen: *Senderos de gloria*, *Espartaco*, *Lolita*, *2001: una odisea del espacio*, *Barry Lindon*, *El resplandor* y *La chaqueta metálica*. *Eyes Wide Shut* fue su misteriosa despedida.

ÁGUEDA RUBIO es una artista plástica natural de Miedes de Atienza (Guadalajara) que ha estudiado Filología Inglesa y ha trabajado como profesora de Inglés en Madrid. Como pintora ha expuesto sus cuadros en numerosas exposiciones nacionales e internacionales. Aunque siempre ha escrito poemas y microrrelatos, ha sido tras jubilarse cuando ha publicado su primer poemario *Hilo de plata* en Aliar Ediciones.



ADRIANA YEDRA LÓPEZ iba para capitana de la marina mercante cuando se lo pensó mejor y se quedó en tierra firme trabajando en el puerto de Barcelona. El amor por los libros le llevó junto a su pareja Gerard Sanz cometer la locura de poner en marcha la librería Eterna en Bossòst y posteriormente otra en Vielha. La Eterna es la librería oficial del Black Mountain y ellos dos son los libreros y, además, ávidos lectores de novedades.



MARCOS TARRE BRICEÑO es un escritor venezolano, nacido en Nueva York. Arquitecto, columnista de prensa, editor, analista y ensayista, fundó el grupo de escritores La Orilla Negra V. y fue director de la Semana Negra de Caracas. Ha publicado las novelas *Colt Comando 5.56*, *Sentinel 44*, *Operativo Victoria*, finalista del Premio Rómulo Gallegos, *Bar 30 Bala Morena*, *Atentado VIP*, *Rojo Expres*. Con *Amangna Eshi* ha obtenido el premio Black Mountain

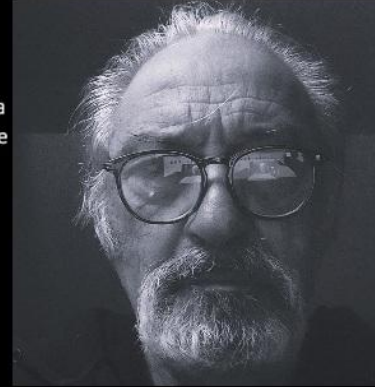


LLUNA VICENS (Badalona, 1969) ha publicado una novela negra testimonial (*Mercancía robada*), tres libros de prosa poética (*Doce días, una vida*, *El habitáculo* y *Allí donde los árboles tocan el cielo*) y un libro de relatos (*Los cuentos del lado oscuro de la luna*). Ha colaborado, asimismo, en varias antologías (*Poetas del crimen*, *Por la paz*, *El origen del mundo*, *M.M.* y *Juramento negro*) y codirige el festival Black Mountain junto a José Luis Muñoz.

JAUME TURMO lleva muchos años siendo el proyeccionista de la sala de cine de Vielha y desde que el Black Mountain decidió incorporar el Séptimo Arte en el festival, es una pieza indispensable en el mismo, algo que agradecemos porque mima hasta el mínimo detalle la calidad de las proyecciones de las películas.



JOSÉ LUIS MUÑOZ, articulista, crítico literario y cinematográfico y novelista que ha incursionado en casi todos los géneros y ha publicado más de sesenta libros entre novelas y compilaciones de relatos. Ha obtenido, entre otros, los premios Tigre Juan, Azorín, La Sonrisa Vertical, Café Gijón, Francisco García Pavón, Ignacio Aldecoa y Carmen Martín Gaité. Es el fundador del festival Black Mountain. Sobre su trilogía *La pérdida del paraíso* se ha rodado la serie *Los 39*.



SUSANA VILLAFANE es actriz, escritora, fotógrafa y editora de videos argentina. Colabora en el espacio de actualidad teatral y cinematográfica del programa de radio Culturalia. Participa en innumerables recitales de poesía desde 1997 y en el programa de radio Poesía en víu. Ha publicado la novela *Señales inequívocas*, el libro de relatos *Entresueño y desconcierto* y el poemario *Al borde de la bruma*. Ha participado en la antología *M.M.*



CRISTINA MANRESA es Comisaria de los Mossos d'Esquadra desde hace más de 35 años. Directora de la Escuela de Policía de Catalunya, docente en la UAB y en cuerpos de seguridad de España. Profesora de True crime en el Ateneu y fundadora del Observatorio Mujer y Seguridad y promotora del club de lectura de novela negra de los Mossos d'Esquadra, ha participado en diferentes festivales e imparte conferencias sobre seguridad.



LUIS ARTIGUE (León, 1974) licenciado en filología hispánica (amplió estudios en la Universidad de Toronto), ha publicado ocho novelas, entre ellas *Club La Sorbona*, Premio Miguel Delibes, *Donde siempre es medianoche*, Premio Celsius de la Semana Negra de Gijón, *Café jazz El Destripador*, Premio Lloret Negre, *Ficción para multitudes*, y *Trumpsilvania*. Es también Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España.



AINHOA RAMIRO tiene en el centro de Vielha la cafetería librería Era Alquimia, un lugar en donde podemos encontrar desde la lectura que llevábamos tanto tiempo esperando hasta un té o café con aromas y texturas de sus orígenes. Es un lugar de comunidad donde conocer a gente, aprender, jugar y perderse entre las páginas de los libros y el arte que te rodea. Es un centro cultural dirigido a vivir experiencias y encontrar aquello que necesitas.

ANGELINA CASES ANDREU (Agramunt, 1946) es maestra en Educación Primaria, perito mercantil, Conselhera de Coneishment, académica de la Academia Aranesa dera Lengua Occitana, patrona de la Fondacion Musèu Etnologic dera Val d'Aran, presidenta de la Còlha Sta. Maria de Mijaran y socia de la ONG Soroptimist. Es una enamorada del patrimonio cultural del Valle de Arán: lengua, música, danzas y arquitectura.



ALBADA ALBAGÉS es la alter ego literario de Rocío Azabal que nació en l'Albagés, un pueblo de la comarca de Les Garrigues, Lleida. Posteriormente se trasladó al Valle de Arán y allí ha desarrollado una carrera literaria como poetisa. Ha publicado los poemarios *M'encomano al blanc* i *Despullant Margarides* y participa en numerosos recitales poéticos.



RAQUEL MARTÍ es licenciada en Geografía e Historia en la Universidad Complutense de Madrid y Doctora en Historia por la UNED, experta en Gestión y Evaluación de proyectos de Cooperación Internacional y Evaluación de Programas y Políticas Públicas. De 1993 a 1998 vivió en distintos países africanos realizando trabajos de investigación para la Universidad de Harvard. Raquel Martí, actualmente, es directora ejecutiva de UNRWA Comité Español.



LUIS QUIÑONES (Madrid, 1977, licenciado en Filología Española por la Universidad Autónoma de Madrid y profesor de Lengua y Literatura es autor de cuatro novelas, *El retrato de Sophie Hoffman*, *Los papeles de Madrid* y *Crónica del último invierno*. Con esta novela ambientada en los años de la Transición, obtiene el reconocimiento de ser Finalista del Premio de la Crítica de Madrid. Recientemente ha reeditado su cuarta novela, *Un hombre detrás de la lluvia*.

FERNANDO MARÍAS (Bilbao, 1958-Madrid, 2022) fue un escritor y activista cultural que obtuvo los premios Ateneo de Sevilla, Biblioteca Breve, Nadal Dulce Chacón y Primavera, entre otros. Sus novelas más destacadas son *La luz prodigiosa*, *La isla del padre*, *Todo el amor y casi toda la muerte* y *Arde este libro*. Desde hace dos años el festival Black Mountain le rinde homenaje con un premio que lleva su nombre.



RAÚL NÚÑEZ (Buenos Aires, 1946-Valencia, 1996) fue un poeta y novelista. En poesía publicó *Poemas de los ángeles náufragos*, *San John López del Camino*, *Juglarock*, *People*, *Cannabis flan*, *Marihuana para los pájaros*. En novela *Derrama whisky sobre tu amigo muerto*, *Sinatra*, *La rubia del bar*, *A solas con Betty Boop* y *Fuera de combate*, que han sido reeditadas. Siempre vivió al límite y es un ejemplo de escritor maldito.



CARLOS PÉREZ MERINERO (Écija, 1950-Madrid, 2012) Entre sus novelas de género negro destacan *Días de guardar*, *Las reglas del juego*, *El ángel triste*, *La mano armada*, *El papel de víctima*, *Llamando a las puertas del infierno* (Premio Alfa 7 de novela policíaca, 1988) y *La niña que hacía llorar a la gente*. Entre sus numerosos guiones para televisión y cine destacan *Amantes* y los diálogos de *La buena estrella*.



RAQUEL MARTÍNEZ CHAMIZO hija de cordobeses y nacida en el Valle de Arán, creció entre diferentes culturas y tradiciones. Hoy forma parte de la política local como concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Vielha. Trabaja para promover la cultura y el bienestar de su comunidad. Su verdadera pasión siempre ha estado ligada a los niños y a la psicología. Por encima de todo, es madre de tres hijos y una persona muy familiar.

SEDES

LIBRERÍA ETERNA
Av. deth Pas d'Arró, 29
25530 VIELHA
609 46 23 89

PARADOR NACIONAL DE VIELHA
Carretera del Túnel s/n
25530-VIELHA
973 64 01 00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VIELHA
Avenguda Garona, 33
25530 VIELHA
973 64 07 68

ERA ALQUIMIA
Av. Deth Pas d'Arro, 2, Local 42
25530 VIELHA

AYUNTAMIENTO DE VIELHA
Carrèr Sarriuièra, 2
25530 VIELHA
973 64 00 18